

5 SCHLÜSSELWÖRTER UM DIE FALLAS ZU VERSTEHEN



Das valencianische Volksfest wird zum immateriellen Weltkulturerbe



Under the patronage of



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

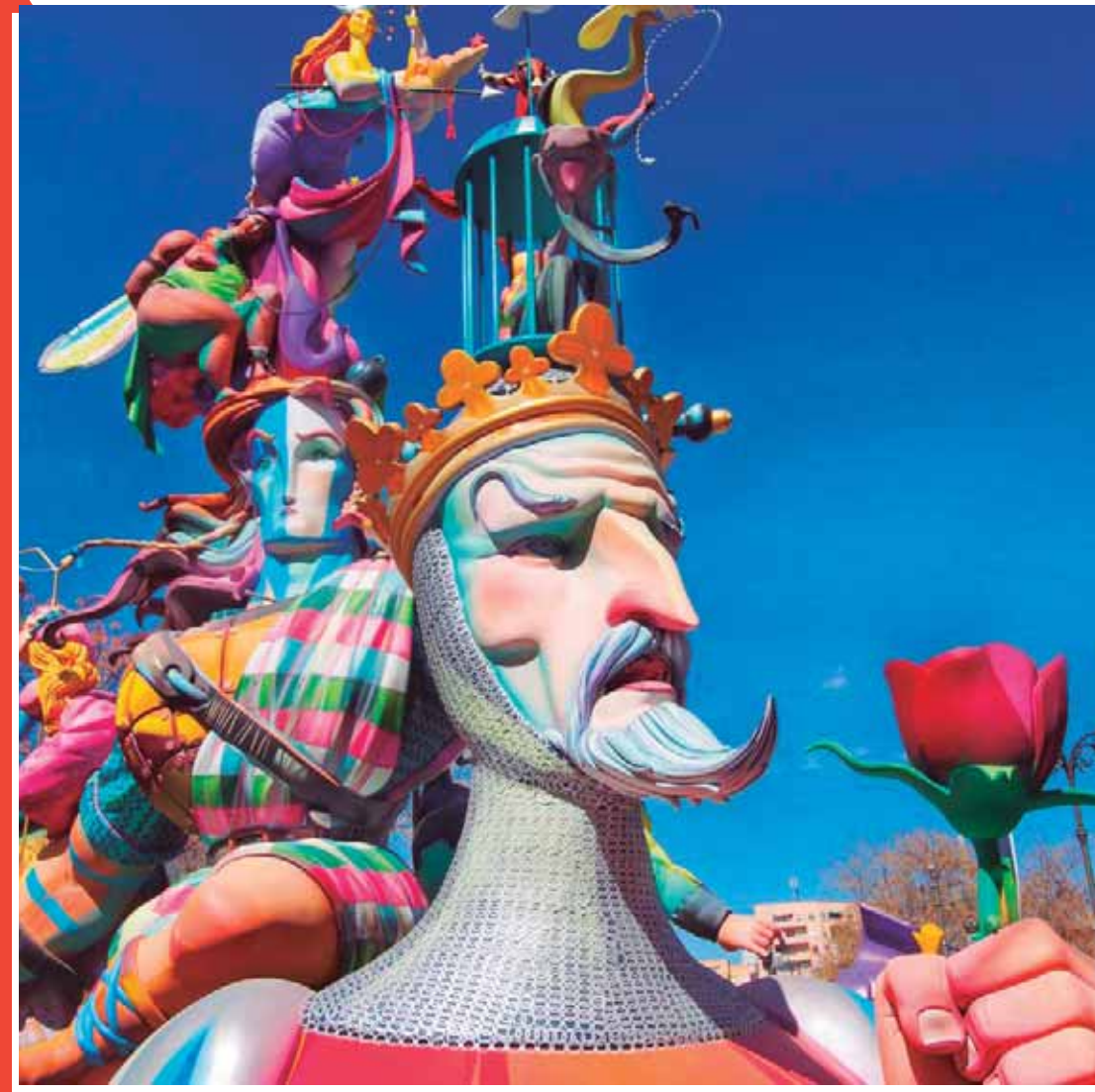


1. WAS SIND DIE FALLAS?

Der März steht ganz im Zeichen des valencianischen Volksfest: Die ganze Stadt verwandelt sich für einige Tage in ein großes Museum kurzlebiger Kunst. Rund 800 überdimensional große Figuren aus Holz, Pappmaché und andere Materialien ziehen das Publikum in ihren Bann. Musik, Schießpulver und traditionelle Gewänder sind weitere Elemente, welche die Fallas zu einem einzigartigen Fest machen. Schließlich haben die große Kreativität und die Bräuche während der Fallas dazu geführt, dass das Fest von der UNESCO zum immateriellen Kulturerbe erklärt wurde.

2. URSPRUNG DER FALLAS

In einigen Chroniken steht, dass man zum Frühlingsbeginn, wenn die Tage wieder länger wurden, improvisierte Feuer aus Holzresten und alten Möbeln entfachte. Mit der Zeit kamen Stroh puppen hinzu, mit denen man die Einstellung und das Verhalten anderer Einwohner kritisierte, ein Brauch, der auch in anderen europäischen Ländern verbreitet war. Ab dem 18. Jahrhundert tauchen die ersten Erwähnungen der valencianischen Fallas auf, wie wir sie heute kennen. Am ursprünglich dörflichen Fest beteiligten sich Schreiner und andere Handwerker sowie kreative Bewohner, die ebenfalls ihren Beitrag leisteten, um das Fest in der ganzen Stadt zu verbreiten. So gibt es heute mehr als 1000 Fallas-Kommissionen in der Region Valencia. Dank seinem kulturellen und innovativen Geist und dem kritischen Denken der Teilnehmer hat sich das Fest seit seinen Anfängen stets weiterentwickelt.



3. GRUNDLEGENDE ELEMENTE DER FALLAS



STADT DER FALLAS-KÜNSTLER

Es ist das Künstlerviertel mit den Hallen, in denen die Fallas-Künstler arbeiten. Sie finden hier Tafeln mit Informationen über ihren Beruf und andere ihrer zusätzlichen Arbeiten (Wagen, Themen-Stände oder Themen-Märkte, Theater- und Filmkulissen). Hier befindet sich das Museum des Verbandes der Fallas-Künstler, ein Berufsverband, der die Aktivitäten dieser Künstler unterstützt



FEUERWERK

Die Pyrotechnik ist eines der grundlegenden Elemente der valencianischen Feste. Ihre Ursprünge gehen auf die Zeit zurück, als die Mauren in der Region Valencia herrschten.

Dazu gehören Bräuche wie die Mascletà (lautes Feuerwerk bei Tag) oder der Tro de bac, ein typischer Kracher der Fallas.

Die professionellen Pyrotechniker verleihen dem Fest seine Kulisse mit einer perfekt ausgewogenen Mischung aus Farben und Tönen, welche die Herzen der Zuschauer höher schlagen lässt.



MUSIK

Die musikalische Tradition Valencias mit ihren Musikvereinen und Gruppen, welche Tabal und Dolçaina spielen, hat sich dank der Tradition der Volksfeste, insbesondere der Fallas, immer weiterentwickelt. In den Straßen der Stadt ertönen zu jeder Tages- und Nachtzeit Musikkapellen, welche den von Fallas-Vereinen organisierten Festakten den musikalischen Rahmen bieten.



FALLAS- KOMMISSIONEN

Die Kommissionen sind die Vereine, die beauftragt sind, das Fest in den jeweiligen Stadtvierteln zu organisieren. Sie sind nicht nur während der Festtage selbst aktiv, sondern organisieren das ganze Jahr über Veranstaltungen: Theater, traditionelle Tänze, sportliche Wettkämpfe, Playbacks, Lobpreisung ihrer Falleras mayores (Festkönniginnen), monatliche Treffen, Kinderfeste, Herausgabe des Llibret (Festschrift) oder Besuche in der Werkstatt der Falleros sowie andere gemeinnützige und kulturelle Events.



LITERATUR ZUM FEST

Im Rahmen des Festes wird eine reiche Schreibkultur gepflegt. Es sind literarische Gattungen, die mit dem Fest in Zusammenhang stehen (Theater, Poesie, Rede- und Erzählkunst), mit der traditionellen Literatur des Volkes verbunden sind und in valencianischer Sprache weitergegeben werden. Tatsächlich haben die Fallas dazu beigetragen, die Sprache der Valencianer sogar in historischen Momenten zu erhalten, in denen es verboten war, sie in der Öffentlichkeit anzuwenden.



FESTKLEIDUNG

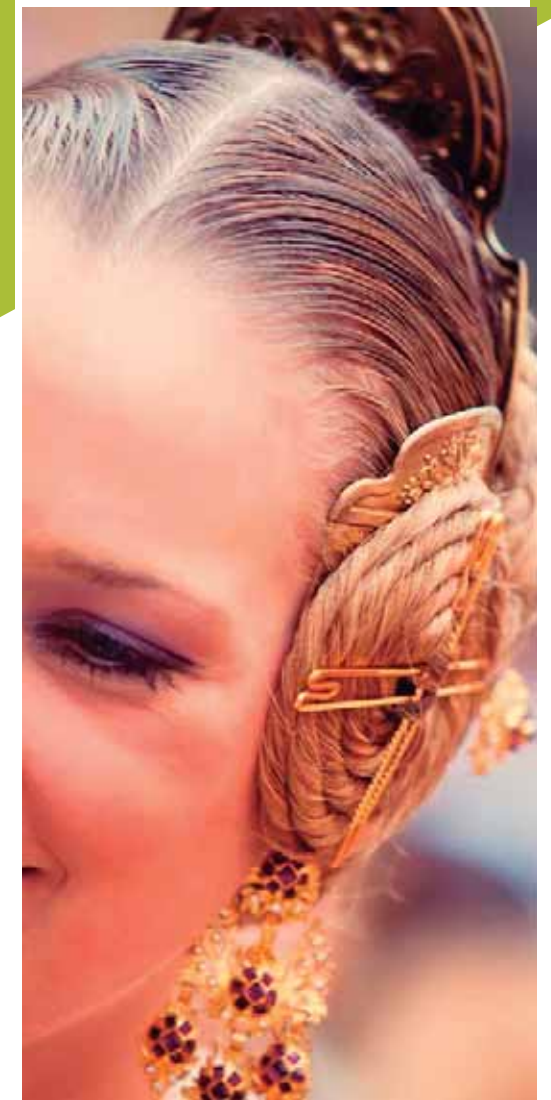
Zu allen öffentlichen Veranstaltungen erscheinen die Falleros in ihren schönsten Gewändern, die an die Kleidung erinnern, die die Valencianer im 18. und 19. Jahrhundert trugen. Es handelt sich heute um die offizielle Festtracht, und dies hat dazu geführt, dass textile Elemente sowie Accessoires und eine große Vielfalt an Formen und Farben wieder auflebten, welche vom Reichtum der traditionellen valencianischen Tracht zeugen.

In der Straßen der Stadt trifft man zahllose Geschäfte für valencianische Kleidung, in denen hochwertige Stoffe, Schürzen, Mantillen und andere Accessoires der regionalen Tracht zu sehen sind, sowie Ateliers von Goldschmieden und Ziseleuren, die von Hand die Schmuckstücke und dekorativen Kämmen zu den Trachten anfertigen.



KUNSTHANDWERK

Dank der Fallas werden hier weltweit einzigartige Produkte hergestellt. Es existieren eine Reihe ursprünglicher handwerklicher Berufe wie Goldschmied, Weber, Fächermacher, Ziseleur, Trachtenschneider, Juwelier usw. Alle diese Berufe zeugen vom kunsthandwerklichen Reichtum in Valencia und sind verbunden mit einer Tradition, die sich im Laufe von Jahrhunderten entwickelt hat.



4. DIE WICHTIGSTEN MOMENTE DER FALLAS



DIE AUSSTELLUNG DES NINOT

Sie findet von Anfang Februar bis zum 15. März statt. Die Ninots sind die einzelnen Figuren, aus denen sich die Szenen der monumentalen Fallas zusammensetzen. Jeder Verein steuert einen Ninot zu einer Ausstellung bei, und zwar bis zur Plantà, dem Tag, an dem die Figuren abgeholt und mit dem Monument, zu dem sie gehören aufgestellt werden. Die Besucher können den Ninot wählen, der ihnen am besten gefällt. Derjenige, der am meisten Stimmen erhält, wird in der Nacht des 19. März nicht verbrannt, sondern kommt in die Sammlung des Fallero-Museums.



DIE CRIDA

Dies ist die Eröffnungszeremonie der Fallas. Der Tag beginnt mit einer Desperta und dem Frühstück der Falleros. Darauf folgen der Auftritt von Musikkapellen und eine Mascletà auf der Plaza del Ayuntamiento. Am Nachmittag, und vor den Serranos-Türmen aus, nach einer spektakulären Einleitung mit Licht, Ton, Musik und Feuerwerk lädt die Fallera Mayor (Königin der Fallas) von Valencia, begleitet von ihren Ehrendamen und den Behörden der Stadt, alle Welt ein, das Fest zu genießen.



DIE MASCLETÀS

Vom 1. bis 19. März jeweils um 14 Uhr auf der Plaza del Ayuntamiento, vor dem Rathaus, versammeln sich tausende von Menschen, um das spektakuläre Feuerwerk zu bestaunen. Dieses dauert etwa 5 bis 7 Minuten und folgt einem vorgegebenen Rhythmus hat: die Explosionen der Feuerwerkskörper steigern sich zu einem grandiosen Finale.



DIE PLANTÀ

Bis zum 15. März stellen die Künstler die Fallas ganz fertig. Sie sind nun bereit und können in den Straßen besichtigt werden, alle mit ihren Ninots, Plakaten und verschiedenen Details. Nun beginnt die große Woche der Fallas und Valencia verwandelt sich in ein Freilichtmuseum vergänglicher Kunst.





NÄCHTLICHES FEUERWERK

Am ersten Feuerwerk, das Nit de l'Alba genannt wird, am 15. um Mitternacht, detonieren gleichzeitig die Feuerwerkskörper hunderter Fallas-Gruppen. Vom 16. bis 18. findet das Feuerwerk im Jardín del Turia, zwischen den Brücken Puente de la Exposición und Puente de las Flores statt. Das spektakulärste und beliebteste Feuerwerk ist die Nit del Foc (Nacht des Feuers). Sie findet in der Nacht auf den 19. März, den Josefstag statt und ist mit ihrem Feuerritt im Stil der beliebten Correfocs der Auftakt zum großen Abend der Cremà.



NIEDERLEGUNG VON BLUMEN

Am 17. und 18. März wird der Schutzpatronin von Valencia, der Jungfrau der Schutzlosen, feierlich eine Blumengabe dargebracht. Alle Kommissionen erscheinen in ihren schönsten Trachten und legen ihren Blumenstrauß zu Füßen einer riesigen Statue der Jungfrau nieder. Diese befindet sich in der Mitte des gleichnamigen Platzes bei der ihr geweihten Basilika.



DIE CREMÀ

Dieser Akt ist international am besten bekannt und verleiht dem Fest seinen eigentlichen Sinn. Alle Fallas-Figuren werden auf der Straße ausgestellt und in der Nacht vom 19. auf den 20. März verbrannt. Das ist ihre Bestimmung und macht zugleich ihre Einzigartigkeit aus.



DIE FALLAS IN NUMMERN

- 19 Böllerfeuerwerke (*masclotas*)
- 770 Skulpturen
- 150 Künstler, die die Pappmaché-Skulpturen (*fallas*) anfertigen
- 238 Zelte und Casales (Hauptquartiere der Fallas-Vereine)
- 6,7 Millionen Euro
- 2.300 Kilo Feuerwerkskörper
- 130 Stände, an denen Krapfen (*buñuelos*) verkauft werden
- 2.200 Tonnen Asche
- 1.300 Kilo recycelter Abfall
- 55.000 Blumensträuße für die Jungfrau
- 95.000 Besucher der Ausstellung der Pappmaché-Figuren (*Exposición del Nino*)


5. SIE KÖNNEN DIE FALLAS DAS GANZE JAHR ÜBER KENNEN LERNEN



DAS FALLERO-MUSEUM

Besuchen Sie die Ausstellung der seit 1934 vor dem Feuer verschonten Ninots. Jedes Jahr wählen die Besucher einen aus, der nicht verbrannt, sondern hier ausgestellt wird. Außerdem werden Plakate der Fallas und Fotos zum diesem Thema gezeigt.

 Plaza de Monteolivete, 4

 Montag bis Samstag: von 09:30 bis 19:00 Uhr.
Sonn- und Feiertage: von 9:30 bis 15:00 Uhr.


 Einzeleintritt: 2 €.
Sonn- und Feiertage: gratis.
Kostenlos mit der València Tourist Card.




MUSEUM DES VERBANDES DER FALLAS-KÜNSTLER

Hier findet man eine schöne Auswahl der Arbeiten von Künstlern, die dem Verein angehören, sowohl für die Fallas als auch für andere Bereiche kreiert wurden.

 Av. San José Artesano 17

 Montag bis Freitag von 10 bis 14 Uhr und von 16 bis 19 Uhr.
Samstag von 10 bis 14 Uhr. Sonn- und Feiertage sowie im Monat August geschlossen.

 Eintritt: 4 €. Eintritt: 2,5 €.
10 % Ermäßigung mit der València Tourist Card.



SEIDENMUSEUM

Hier erfahren Sie, wie die Seide nach Valencia kam, welche Bedeutung der Seidenhandel drei Jahrhunderte lang hatte, und sehen als Vermächtnis jener Zeit die Trachten der valencianischen Feste.

 Calle Hospital, 7


 Montag und Sonntag: 10:00 bis 15:00 Uhr
Dienstag bis Samstag: 10:00 bis 19:00 Uhr

 Eintritt: 6 €, Ermäßigt: 5 €.
50 % Ermäßigung auf den Eintritt sowie 5 % Rabatt im Museums-Shop mit der València Tourist Card.



DER BALKON DES RATHAUSES VON VALENCIA

Machen Sie ein Selfie auf dem Balkon des Rathauses von Valencia, von wo aus die Fallera Mayor (Festkönigin) vom 1. bis 19. März jeden Tag mit dem folgenden Satz den Beginn der Mascletà ankündigt: *“Senyor pirotècnic pot començar la mascletà”*. („Herr Pyrotechniker, die Mascletà kann beginnen“).

 Plaza del Ayuntamiento, 2

 Montag bis Freitag von 9 bis 15 Uhr.

 Eintritt frei.

FOLGE UNS AUF #VisitValencia



LADE DIE OFFIZIELLE APP HERUNTER!



- Vollständiger Führer
- Eventkalender
- Spiele und Geschenke



Play&go
experience

Führungen während der Fallas-Woche

16., 17. und 18. März: 10.30 Uhr und 15.30 Uhr

19. März: 10.30 Uhr und 21.45 Uhr

Mach' es dir bequem und entdecke die Fallas, ihre Herkunft, Feierlichkeiten, Trachten...

Lerne einige der Fallas der Spezialabteilung kennen und besuche sie mit einem erfahrenen Führer von innen, fühle sie! Begrenzte Plätze. Zweisprachig: Spanisch-Englisch. Vorverkauf: 24 Stunden vor Abfahrt.

15 € Erwachsene

Führung der Fallas von der Spezialabteilung

Vom 15. bis 19. März

Kaufe deine Eintrittskarten um die Fallas der Spezialabteilung von innen zu sehen. Spare und stehe nicht Schlange!

10 € Erwachsene



Kaufen Sie Ihre Tickets in den Tourismusbüros oder Online www.visitvalencia.com

TOURIST INFO
AYUNTAMIENTO
Plaza del
Ayuntamiento, 1
34 963 524 908

TOURIST
INFO PAZ
Calle la Paz, 48
34 963 986 422

TOURIST INFO
JOAQUÍN SOROLLA
San Vicente, 171
(Estación del AVE)
34 963 803 623

TOURIST INFO
AEROPUERTO
Planta Llegadas
34 961 530 229

| www.visitvalencia.com |

