

5 CLAVES PARA ENTENDER LAS FALLAS



Fiestas declaradas Patrimonio Cultural
Inmaterial de la Humanidad

Bajo el patrocinio de



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Patrimonio
Cultural
Inmaterial





¿QUÉ SON LAS FALLAS?

Las Fallas son únicas. Durante unos días de marzo, este festival convierte las ciudades valencianas en museos de arte efímero callejero para celebrar la llegada de la primavera. Alrededor de 800 monumentos de madera, cartón piedra y otros materiales llenan las calles de la ciudad. La música, la pólvora y la indumentaria tradicional se suman como ingredientes para convertir a las Fallas en una fiesta singular. De hecho, sus valores creativos y prácticas rituales han conseguido que sea una fiesta declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

ORIGEN DE LAS 2. FALLAS

Algunas crónicas cuentan que se improvisaban hogueras con maderas y viejos muebles cuando el día comenzaba a alargarse, con la llegada de la primavera. A veces se añadían muñecos con los que criticaban conductas y actitudes de sus vecinos, una práctica común a otros pueblos europeos. A partir del siglo XVIII aparecen los primeros datos sobre las fallas valencianas tal y como las conocemos actualmente. A la fiesta de origen vecinal se sumó el trabajo artesano de carpinteros y otros profesionales que ayudaron a extenderla por la ciudad, llegando hoy en día a tener constituidas más de mil comisiones falleras en la Comunidad Valenciana. Desde sus orígenes, la evolución de la fiesta ha sido constante gracias a su sentido crítico y su espíritu cultural y renovador.



3. ELEMENTOS ESENCIALES DE LAS FALLAS



CIUDAD DEL ARTISTA FALLERO

Es el barrio creativo formado por las naves donde trabajan los artistas falleros. Encontrarás paneles informativos sobre su oficio y sobre otros de sus trabajos complementarios (carrozas, tematizaciones de stands o ferias y decorados en cine o teatro). Aquí encontrarás el Museo del Gremio de Artistas Falleros, que es la asociación profesional que apoya la actividad de estos artistas plásticos.



PIROTECNIA

La pirotecnia es uno de los elementos básicos de las fiestas valencianas y su origen se remonta a los tiempos de la presencia musulmana en territorios valencianos. El programa de actos de las Fallas da un protagonismo especial a los espectáculos pirotécnicos, entre los que se encuentran manifestaciones autóctonas como la *masclètà* o el *tro de bac*. Los profesionales pirotécnicos dotan a la fiesta de un sonido que hace latir el corazón de una manera sorprendente, mezclando color y sonido en un equilibrio perfecto.



MÚSICA

La tradición musical valenciana, a partir de las sociedades musicales y los grupos de *tabaly dolçaina*, instrumentos valencianos por excelencia, se han desarrollado gracias a las fiestas populares y las Fallas en particular. Las calles de la ciudad se despiertan a todas horas con las partituras interpretadas por los músicos en los diferentes actos que las comisiones celebran a lo largo del día.



COMISIONES FALLERAS

Son los grupos encargados de organizar la fiesta en cada barrio. Su actividad no se reduce a los días centrales de la fiesta, sino que el resto del año organizan actividades variadas: teatro, bailes tradicionales, campeonatos deportivos, playbacks, exaltación de sus falleras mayores, reuniones mensuales, fiestas infantiles, edición del *llibret* o visitas al taller fallero, así como otras actividades solidarias y culturales.



LITERATURA FESTIVA

La fiesta genera una rica cultura escrita. Son géneros literarios asociados a la fiesta (teatro, poesía, oratoria, narrativa, etc.), que conectan con la literatura popular y tradicional, y que tienen como lengua de transmisión el valenciano. De hecho, las Fallas han contribuido a preservar la lengua de los valencianos, incluso en momentos históricos en los que su uso público estaba prohibido.



INDUMENTARIA

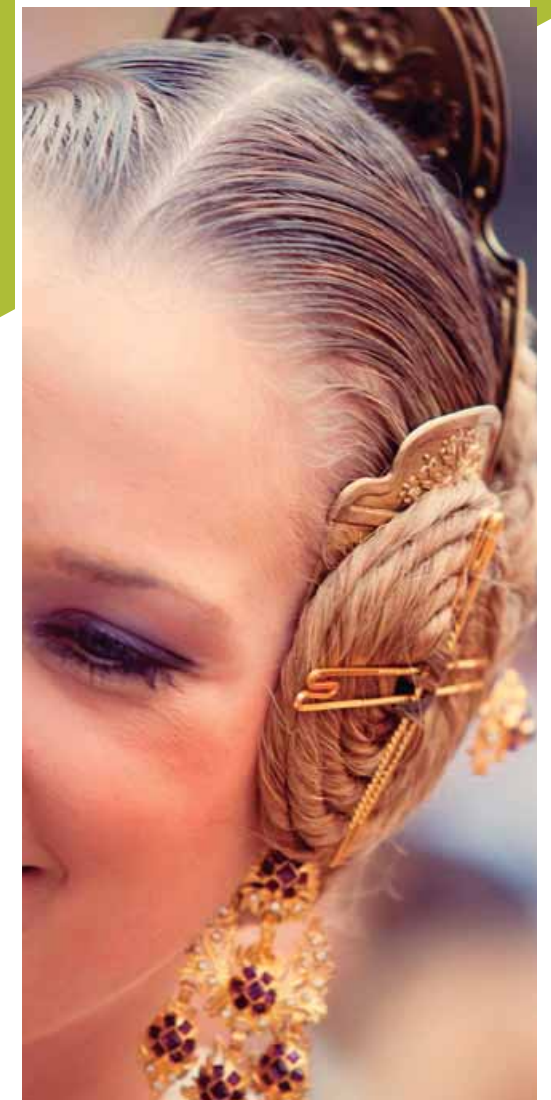
En todos los actos oficiales, los falleros y falleras visten sus mejores galas recordando los atuendos que lucían los valencianos en los siglos XVIII y XIX. Se trata de la vestimenta oficial de la fiesta, hecho que ha servido para recuperar algunos elementos textiles, complementos y una gran diversidad en formas y colores que muestran la riqueza de la indumentaria tradicional valenciana.

Por las calles de la ciudad encontrarás innumerables **tiendas de indumentaria valenciana** donde ver las ricas telas, delantales, mantillas y otros complementos del traje regional, así como talleres de orfebrería y cinceladores que de manera artesanal realizan las joyas y peinetas que completan la indumentaria.



ARTESANÍAS

Gracias a las Fallas coexisten y evolucionan toda una serie de oficios artesanos autóctonos que crean productos únicos en el mundo: orfebres, tejedores, abaniqueros, cinceladores, indumentaristas, joyeros, etc. Todos ellos demuestran la riqueza artesanal de los profesionales valencianos, ligados a una tradición que se ha desarrollado a lo largo de los siglos.



4. PRINCIPALES ACTOS FALLEROS



EXPOSICIÓ DEL NINOT

Se celebra de principios de febrero al 15 de marzo. Los ninots son las figuras que componen las escenas de los monumentos falleros. Cada comisión aporta su mejor *ninot* a una exposición hasta el día de la *plantà*, cuando cada figura es recogida por su comisión para ser llevada hasta el monumento del que forma parte. Cada visitante puede elegir el *ninot* que más le guste y el que reciba más votos quedará indultado, no arderá la noche del 19 de marzo y formará parte de la colección del Museo Fallero.



CRIDA

Es la ceremonia de inauguración de las Fallas. El día comienza con una *desperta* y desayuno fallero, a la que le sigue la entrada de bandas de música y una *mascletà* en la Plaza del Ayuntamiento. Por la tarde, y desde las Torres de Serranos, tras un espectacular preámbulo de luz, sonido, música y pirotecnia, la Fallera Mayor de València, arropada por su Corte de Honor y las autoridades de la ciudad, invita al mundo entero a disfrutar de las fiestas.



MASCLETÀS

Del 1 al 19 de marzo, a las 14h, en la Plaza del Ayuntamiento, se reúnen miles de personas para ver la *mascletà*, un espectáculo pirotécnico de entre 5 y 7 minutos de duración con un ritmo determinado, donde las explosiones de pólvora van de menos a más con un final apoteósico.



PLANTÀ

El 15 de marzo, los artistas falleros dejan las fallas completamente acabadas y listas para ser visitadas en las calles, con todos sus ninots, carteles y detalles varios. Es el inicio de la gran semana fallera y València se convierte en un museo de arte efímero al aire libre.





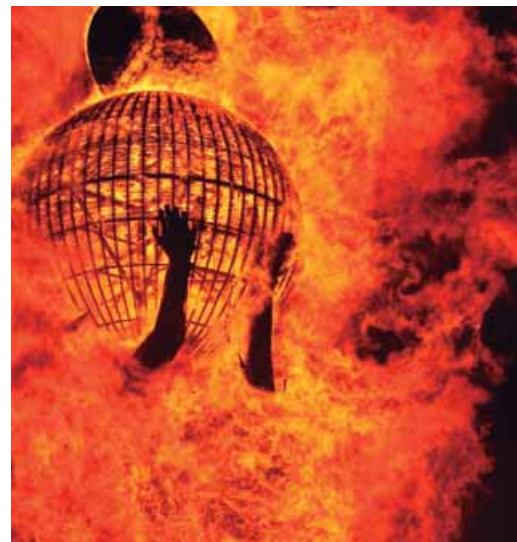
FUEGOS ARTIFICIALES

El primero, conocido como la *Nit de l'Alba*, reúne los disparos simultáneos de cientos de comisiones falleras en la medianoche del 15. Del 16 al 18, los fuegos tienen lugar en el Jardín del Turia, entre el Puente de la Exposición y el Puente de las Flores. El más espectacular es el de la *Nit del Foc* (noche del fuego), la noche del 18 al 19. El día de San José, la Cabalgata del Fuego, al estilo de los populares *correfocs*, es el prelude de la gran noche de la *Cremà*.



OFRENDA DE FLORES

Los días 17 y 18 de marzo se celebra la ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados, la patrona de València. Todas las comisiones acuden con sus mejores galas a entregar sus ramos de flores a una gigantesca imagen de la Virgen, situada en el centro de la plaza que lleva su nombre y donde se encuentra su Basílica.



CREMÀ

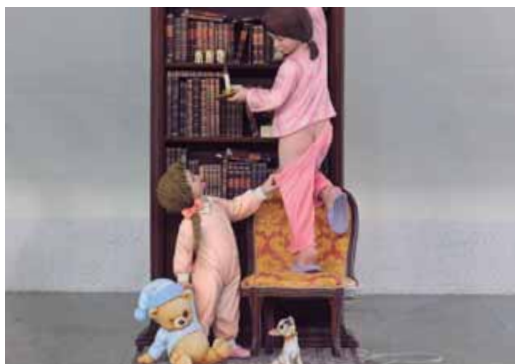
Es el acto más popular a nivel internacional y el que da plenamente sentido a la fiesta. Todos los monumentos falleros se exhiben en la calle para ser quemados en la madrugada del 19 al 20 de marzo. Esa es su finalidad y, a la vez, su grandeza.



LAS FALLAS EN CIFRAS

- 19 mascletàs
- 770 monumentos
- 150 artistas falleros
- 238 carpas y casales
- 6,7 millones de euros
- 2.300 kilos de pólvora
- 130 puestos de buñuelos
- 2.200 toneladas de ceniza
- 1.300 kilos de envases reciclados
- 55.000 ramos de flores para la Virgen
- 95.000 visitas a La Exposición del Ninot


5. CONOCE LAS FALLAS DURANTE TODO EL AÑO




MUSEO FALLERO

Visita la colección formada por el ninot que cada año, desde 1934, se indulta del fuego por votación popular. También pueden encontrarse carteles de Fallas y fotografías de temas falleros.

 Plaza de Monteolivete, 4

 De lunes a sábado: de 9,30 a 19 h.
Domingos y festivos: de 9,30 a 15 h.


 Entrada individual: 2€.
Domingos y festivos: gratuito.
Gratuito con València Tourist Card.




MUSEO DEL ARTISTA FALLERO

Aquí encontrarás una buena muestra del trabajo que realizan los agremiados tanto en el terreno profesional de las Fallas, como en otros ámbitos.

 Av. San José Artesano 17

 De lunes a viernes: de 10 a 14 y de 16 a 19 h.
Sábados de 10 a 14 h.
Domingos y festivos y agosto cerrado.


 Entrada: 4€
Entrada: 2,5€
10% de descuento con València Tourist Card.




MUSEO DE LA SEDA

Conoce cómo la seda llegó a València, la importancia de este comercio durante más de tres siglos y la herencia que hoy en día puede verse en la indumentaria de las fiestas valencianas.

 Calle Hospital, 7

 Lunes y Domingos: de 10:00 a 15:00h
Martes a Sábados: de 10:00 a 19:00h

 Entrada: 6€, Reducida: 5€
Con València Tourist Card 50% de descuento y 5% en la tienda del museo.



EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA

Hazte un selfie en el balcón del Ayuntamiento de València, desde el que la Fallera Mayor anuncia todos los días del 1 al 19 de marzo el comienzo de la mascletà con la frase: *“Senyor pirotècnic pot començar la mascletà”*.

 Plaza del Ayuntamiento, 2

 De lunes a viernes de 9 a 15h.

 Entrada libre.