

RUTA INNOVACIÓN EN LA MARINA

Open House es un festival de arquitectura y urbanismo de carácter internacional que se celebra en más de 50 ciudades de todo el mundo. Nació en Londres en 1992, de la mano de su fundadora Victoria Thornton, con la misión de acercar la arquitectura a la ciudadanía. Tras treinta años de enorme éxito, el festival se extiende por ciudades como Nueva York, Milán, Buenos Aires,.. y sigue creciendo cada año con la creación de la comunidad Open House WorldWide Family.

El evento se celebra anualmente en cada ciudad y ofrece 48 horas de puertas abiertas de edificios referentes, de manera gratuita, con el objetivo de hacer difusión sobre el mundo del arte y el diseño. Open House invita a entender y sentir la arquitectura de forma única desde la experiencia cercana, basada en el trabajo de nuestros colaboradores y voluntarios, en un contexto de emociones culturales, sociales y ambientales.

DE RUTA

Desde Open House Valencia y gracias a la colaboración con Visit Valencia, se propone una serie de rutas para que los ciudadanos puedan explorar la ciudad desde otra perspectiva.

La Marina ha sido el escenario idóneo para alcanzar una solución integral al maclaje y continuidad de la ciudad hasta su fachada marítima. Multitud de actuaciones han potenciado la recuperación de la dársena interior del puerto para su disfrute cultural y lúdico y la rehabilitación de ese privilegiado espacio para dinamizar e impulsar la economía regional.

DE RUTA :)

OHV

RUTA: INNOVACIÓN EN LA MARINA

- | | |
|----|--------------------|
| 01 | Tinglado 5 |
| 02 | Tinglado 4 |
| 03 | Edificio del Reloj |
| 04 | Tinglado 2 |
| 05 | Marina de Empresas |
| 06 | La Base |
| 07 | Aduana |
| 08 | Docks |
| 09 | Veradero Público |
| 10 | Veles e Vents |



1 TINGLADO 5

La Marina de València, Moll de Ponent

En un momento de propulsión económica, València apostó por incentivar la actividad comercial en el marítimo. El aumento del tráfico mercantil en la segunda mitad del siglo XIX planteó la construcción de multitud de edificios y planes urbanísticos con el objetivo de revitalizar la fachada al mar de la ciudad.

Entre 1910 y 1920 se proyectaron los Tinglados y la estación Marítima (hoy conocida como el Edificio del Reloj), y la imagen del puerto cambió por completo. Este aspecto ha perdurado casi intacto hasta nuestros días a pesar de las diferentes incidencias sufridas a lo largo de la historia. ¿Sabíais que durante la Guerra Civil nos bombardearon los italianos? Como capital de la República, València era objetivo de la España franquista y sus aliados: Italia y Alemania. Y uno de los objetivos de la Regia Aeronautica, el ejército aéreo italiano, fue el puerto de València. Cuentan que los valencianos tomaron por costumbre tirarse al mar cuando veían los aviones para recoger los peces muertos a causa de las explosiones, y así hacer acopio de pescado para alimentar a sus familias.

Cuando se habla de "casi intactos" es debido a que solo tres de los seis Tinglados construidos originalmente han sobrevivido hasta nuestros días, a causa de la multitud de usos (y desusos) otorgados y de los bombardeos. Actualmente el Tinglado 5 es el que se encuentra en un peor estado de conservación y por lo tanto a la espera de futuras intervenciones que lo hagan brillar de nuevo.

José María Fuster, Fausto Elio. Ingenieros. | 1911

AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia: 2007

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001

Tinglados del puerto, Guía de Arquitectura de Valencia. <http://www.arquitectosdevalencia.es/arquitectura-de-valencia/1910-1935/tinglados-del-puerto>

<https://www.lamarinadevalencia.com/sub/87/entorno-tinglado-2.html>

Los tinglados: un ícono del puerto de Valencia, Valencia Secreta, 2020. <https://valenciasecreta.com/los-tinglados-un-símbolo-del-puerto-de-valencia/>

Plan Especial Marina Real Juan Carlos I de Valencia. Catálogo de Bienes de Espacios Protegidos.



2 TINGLADO 4

La Marina de València, Moll de Ponent

Cuando llegamos al mar desde la avenida del Puerto nos topamos con unas edificaciones que son ya un símbolo de València. El estilo de los Tinglados de carácter industrial, representa el modernismo valenciano tan característico de los edificios construidos en ese periodo, como el Mercado de Colón, la Estación del Norte y el Barrio Cabanyal-Canyamelar.

Cuentan con un gran valor arquitectónico por las técnicas utilizadas de construcción y los elementos empleados en su decoración. Una arquitectura modular que exhibe unos testeros macizados y una malla metálica y presenta una cuidada materialidad que combina hermosas carpinterías de madera, decoraciones murarias y piezas cerámicas muy abundantes en este barrio. Un estilo ecléctico con una enorme riqueza desde el punto de vista tipológico y espacial que quiso satisfacer las necesidades de una ciudad que abría los brazos al Modernismo de principios de siglo XX.

Los Tinglados 4 y 5 destacan por sus valores arquitectónicos, iconográficos, estructurales y constructivos, así como por los mosaicos de sus fachadas, elemento característico de la arquitectura valenciana.

3 EDIFICIO DEL RELOJ

La Marina de València

Como buen ícono de la ciudad, esta construcción preside elegantemente la entrada a La Marina de València y nos da la bienvenida si nos acercamos desde la avenida del Puerto.

Concebido como Estación Marítima a raíz del Plan General de Obras de Ensanche y Modernización del Puerto de Valencia, este edificio situó al de València a la altura de los principales puertos del mundo. Además de albergar las oficinas de la Autoridad Portuaria, dotadas de alta tecnología de telecomunicaciones, cumplió las funciones de otros muchos servicios: aduanas, venta de billetes, salas de espera... ¿Sabíais que también sirvió de acogida de emigrantes y marineros? Cuando se llevaban a cabo las expediciones hacia América y las costas africanas muchos de los viajeros dormían a la intemperie en el puerto, por lo que se habilitó una sala en la estación para ellos.

De arquitectura neoclásica y clara influencia francesa, la estación pasó a ser denominada el Edificio del Reloj, por el reloj que contiene en la torre. La imagen actual proviene de la reconstrucción de 1940 que trató de recuperar la original seriamente dañada por los bombardeos de la Guerra Civil. Con un aire de palacio burgués, esta construcción forma parte, junto con los Tinglados, de los edificios emblemáticos de la dársena histórica del Puerto de València. Recorrer La Marina a través de su arquitectura es retrotraerse a otra época y sentir la etapa de esplendor de la València exportadora de principios del siglo XX.

Federico Gómez de Membrillera. Ingenieros. | 1916

AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia: 2007

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001

Tinglados del puerto, Guía de Arquitectura de Valencia. <http://www.arquitectosdevalencia.es/arquitectura-de-valencia/1910-1935/tinglados-del-puerto>

<https://www.lamarinadevalencia.com/sub/87/entorno-tinglado-2.html>

Los tinglados: un ícono del puerto de Valencia, Valencia Secreta, 2020. <https://valenciasecreta.com/los-tinglados-un-símbolo-del-puerto-de-valencia/>

Plan Especial Marina Real Juan Carlos I de Valencia. Catálogo de Bienes de Espacios Protegidos.

Valencia Extra. El Edificio del Reloj. https://www.valenciaplaya.com/los-siete-dias-en-los-que-cayo-valencia-antigua-estacion-maritima-de-valencia_47375_102.html



4 TINGLADO 2

La Marina de València, Moll de Ponent

Paseando por el puerto, llama la atención las edificaciones modernistas repartidas alrededor de la dársena que conviven a la perfección con las nuevas construcciones modernas. Los Tinglados son un tesoro arquitectónico de València y un ícono de La Marina.

Concebido como Estación Marítima a raíz del Plan General de Obras de Ensanche y Modernización del Puerto de Valencia, este edificio situó al de València a la altura de los principales puertos del mundo. Además de albergar las oficinas de la Autoridad Portuaria, dotadas de alta tecnología de telecomunicaciones, cumplió las funciones de otros muchos servicios: aduanas, venta de billetes, salas de espera... ¿Sabíais que también sirvió de acogida de emigrantes y marineros? Cuando se llevaban a cabo las expediciones hacia América y las costas africanas muchos de los viajeros dormían a la intemperie en el puerto, por lo que se habilitó una sala en la estación para ellos.

Esas edificaciones, declaradas ahora Bien de Relevancia Local de la ciudad, forman parte del patrimonio y de la imagen del puerto de València desde hace más de 100 años. Y ahí siguen, con la esperanza de tener un papel importante en la ciudad que los vio nacer y con las mismas ganas de servir a los valencianos y sus visitantes.

José María Fuster, Fausto Elio. Ingenieros. | 1911

AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia: 2007

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001

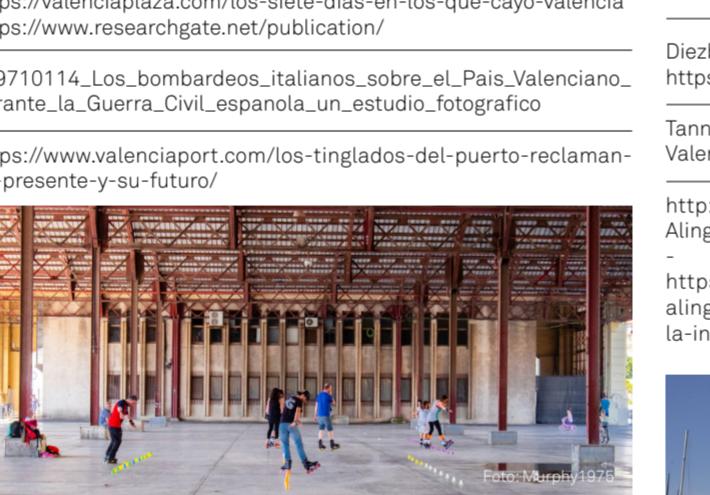
Tinglados del puerto, Guía de Arquitectura de Valencia. <http://www.arquitectosdevalencia.es/arquitectura-de-valencia/1910-1935/tinglados-del-puerto>

<https://www.lamarinadevalencia.com/sub/87/entorno-tinglado-2.html>

Los tinglados: un ícono del puerto de Valencia, Valencia Secreta, 2020. <https://valenciasecreta.com/los-tinglados-un-símbolo-del-puerto-de-valencia/>

Plan Especial Marina Real Juan Carlos I de Valencia. Catálogo de Bienes de Espacios Protegidos.

Valencia Extra. El Edificio del Reloj. https://www.valenciaplaya.com/los-siete-dias-en-los-que-cayo-valencia-antigua-estacion-maritima-de-valencia_47375_102.html



Urbanísticamente, la posición previa de las bases impidió a los ciudadanos disfrutar de este lugar tan privilegiado. Además, se trataba de un espacio deteriorado y abandonado con una gran deuda. El proyecto de La Marina dejó pasar al ciudadano y disfrutar del puerto. El frente del mar es devuelto nuevamente a las personas.

ERRE arquitectura. | 2015

<https://errearquitectura.com/es/project/marina-de-empresas/>



AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia: 2007

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001. Pág. 180

Guía de Arquitectura de Valencia. CTAV 2007

Plan Especial Marina Real Juan Carlos I de Valencia. Catálogo de Bienes de Espacios Protegidos.



Antes de la conquista cristiana, se construyó un pequeño embarcadero en la costa que inicialmente se llamó Grau, lo que más tarde se castellanizaría con el nombre de Grao. La costa arenosa y los temporales marítimos destruyeron anualmente el embarcadero que una y otra vez se reconstruía, por ello en el año 1535 se proyectó y construyó la primera fortaleza marítima del puerto. Así nació el Puerto de València.

De esa época poco queda ya. El puerto tal y como lo conocemos en la actualidad se parece más a lo que era en las primeras décadas del siglo XX. En este periodo, de los más boyantes de la actividad económica portuaria, se construyó el Varadero.

En un principio constaba de dos edificios, uno de acceso público y otro para las embarcaciones. La fachada y elementos ornamentales revelan el carácter historicista y modernista de la construcción. A causa del ladrillo cara vista, el edificio destaca en su entorno gracias a su rojizo color. Recientemente se ha podido recuperar la antigua rampa adoquinada que se empleaba para mover los barcos.

Federico G. de Membrillera. Ingeniero (autor) | 1914
Jaime Ronda (intervenciones)

Varadero Público. Guía de Arquitectura de Valencia. CTAV 2007
<http://www.arquitectosdevalencia.es/arquitectura-de-valencia/1910-1935/varadero-publico>



2 TINGLADO 4

La Marina de València, Moll de Ponent

Cuando llegamos al mar desde la avenida del Puerto nos topamos con unas edificaciones que son ya un símbolo de València. El estilo de los Tinglados de carácter industrial, representa el modernismo valenciano tan característico de los edificios construidos en ese periodo, como el Mercado de Colón, la Estación del Norte y el Barrio Cabanyal-Canyamelar.

Cuentan con un gran valor arquitectónico por las técnicas utilizadas de construcción y los elementos empleados en su decoración. Una arquitectura modular que exhibe unos testeros macizados y una malla metálica y presenta una cuidada materialidad que combina hermosas carpinterías de madera, decoraciones murarias y piezas cerámicas muy abundantes en este barrio. Un estilo ecléctico con una enorme riqueza desde el punto de vista tipológico y espacial que quiso satisfacer las necesidades de una ciudad que abría los brazos al Modernismo de principios de siglo XX.

Los Tinglados 4 y 5 destacan por sus valores arquitectónicos, iconográficos, estructurales y constructivos, así como por los mosaicos de sus fachadas, elemento característico de la arquitectura valenciana.



José María Fuster, Fausto Elio. Ingenieros. | 1911

AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia: 2007

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001

Tinglados del puerto, Guía de Arquitectura de Valencia. <http://www.arquitectosdevalencia.es/arquitectura-de-valencia/1910-1935/tinglados-del-puerto>

<https://www.lamarinadevalencia.com/sub/87/entorno-tinglado-2.html>

Los tinglados: un ícono del puerto de Valencia, Valencia Secreta, 2020. <https://valenciasecreta.com/los-tinglados-un-símbolo-del-puerto-de-valencia/>

Plan Especial Marina Real Juan Carlos I de Valencia. Catálogo de Bienes de Espacios Protegidos.

5 MARINA DE EMPRESAS

Marina Real Juan Carlos I

Conviviendo con los edificios emblemáticos de la València de principios de siglo XX, se encuentran las construcciones modernas que se han llevado a cabo con el objetivo de impulsar La Marina como un nuevo núcleo económico, social y cultural de la ciudad. La Marina de Empresas es una de ellas.

A propósito de la celebración de la Copa América se construyeron numerosas bases para los diferentes equipos que competían; tras su finalización esos espacios quedaron en desuso. Este proyecto se basó en un ejercicio de reciclaje urbano donde se transformaron tres de las antiguas bases. Para ello se introdujo una pieza de circulación con vistas a toda la dársena, que funcionaba como un gran mirador al Mediterráneo conectando dos de estos tres volúmenes.

¿Sabíais quién es uno de los responsables de su construcción? Ni más ni menos que Juan Roig. El empresario valenciano, presidente y principal accionista de Mercadona, estableció aquí tres de sus empresas dedicadas a la formación, creación y financiación para la puesta en marcha de nuevos negocios, todo un «hub» de innovación a orillas del mar.

Enrique Viedma Vidal. | 1926
1933

AA.VV. Guía de Arquitectura de Valencia. Valencia: 2007

AA.VV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia: 2001

Guía de Arquitectura de Valencia. CTAV 2007

Plan Especial Marina Real Juan Carlos I de Valencia. Catálogo de Bienes de Espacios Protegidos.

<https://7televa.com/es/ayuntamiento-edificio-docks/>

<https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2018/04/19/5ad872bb468aebf138b45bd.html>



7 ADUANA

C/ Moll de la Duana

El desarrollo que disfrutó el puerto de Valencia durante principios de siglo XX, motivó la construcción de edificios destinados a la gestión del tráfico portuario, que fueron destacables por su calidad arquitectónica. Entre ellos destaca el edificio de la Aduana.